

# PLAST – RÉSEAU ART CONTEMPORAIN GRAND OUEST

FRANÇAIS / ENGLISH  
NEWSLETTERS

S'INSCRIRE

RECHERCHE

**ACCUEIL / ÉCOLES, ENSEIGNEMENT / LIEUX D'EXPOSITIONS / ARTISTES / COLLECTIFS / RESSOURCES /**

**DESIGN D'OBJET  
DESIGN GRAPHIQUE  
ESPACES SONS  
ESPACES URBAINS  
PAYSAGES  
PHOTOGRAPHIES**

**SÉMINAIRES-RECHERCHES  
ÉDITIONS  
EXPOSITIONS  
MULTIPLES  
RÉSIDENCES**

**A LETTRE DES ECOLES  
FORUM  
ARCHIVES**

07/12/12 > 04/01/13  
**NOUVEL ACCENT**  
*Cosmopolis, Nantes*

«Toute culture naît du mélange, de la rencontre, des chocs.  
A l'inverse, c'est de l'isolement que meurent les civilisations.»  
Octavio Paz

**Chaque accent est le fruit d'une histoire personnelle et dans chaque travail il y a une nuance particulière**, un son unique, des couleurs spéciales et un point de vue qui varie avec l'origine, la famille, le temps et, finalement avec la vie. Cet accent, nous le nommons "Nouvel" parce qu'il est différent mais commun, étrange mais familier, bizarre mais proche, inhabituel mais courant.

**Nous sommes des êtres linguistiques car le langage est notre peau**, et celle-ci nous définit, nous délimite face à l'autre. Plus encore, dans un langage artistique qui non seulement est prononcé, est énoncé, il se concrétise. C'est à dire qu'il est mis en évidence, en assumant la responsabilité absolue de ce pourquoi on fait (Comme un assassin qui signe et laisse ses données sur la victime).

**Quand je parle de l'Accent (d'origine ou hérité), il y a une connotation liée à la parole et au langage oral**, je fais alors allusion à quelque chose de plus vaste présent dans tout.

Il s'agit d'une déformation ou exacerbation des sentiments, une perversion (ou non) du goût, en contrepoint, une détérioration des modèles esthétiques, linguistiques, sociaux et moraux. Je fais référence au choc culturel, à la mécanisation de la vie quotidienne dans les émotions, les idées et les relations avec autrui. Je parle de l'insertion d'une idée d'homogénéité globale.

**Nouvel Accent**, c'est tout cela : ce qui ne cesse de se transformer. L'exposition est ambitieuse, à l'image même du travail de chacun des artistes qui sont présentés, car le travail de chacun d'entre eux est une métaphore d'eux-mêmes.

(Ricardo Lacuta)

**Avec** : Ruchi Anadkat (Inde) / Isa Balog(Roumanie) / Thierry Ferreira (Portugal) / Makiko Furuchi (Japon) / Viola Groenhart (Hollande) / Jeremy Herman (France/Usa-Vietnam) / Sara Ibanez (Mexique) / Sue-Hyun Kim (Corée) / Wenhui Li (Chine) / Myriam Martinez (France/Espagne) / Xavier Montero (France/Pérou-Espagne) / Aurelia Nardini (France/Italie) / Lena Nikcevic (Monténégro) / Annelise Nguyen (France/Vietnam-Suisse) / Ryc'ho Ryszard Swierad (Pologne) / Elisabeth Wadecki (France/Pologne)

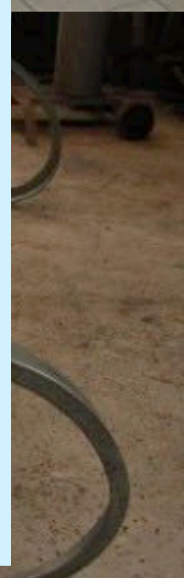
*Vernissage le 7 décembre à 19h*  
20h : "Le son" par Aurelia Nardini (France/Italie) performance vocale ; "A première vue" par Ruchi Anadkat (Inde) performance danse  
21h : DJ Condor Sonique (Pérou)

*Samedi 8 décembre*  
18h : Discussions et Débats. « L'art contemporain comme expression artistique immigrante et l'accent. Son importance et son décalage ». Avec Christine Cuet pour l'Université de Nantes, Melina Chenu conférencière d'art contemporain, Ricardo Lacuta commissaire de l'exposition et tous les artistes de Nouvel Accent.

**Espace international Cosmopolis**  
Passage Graslin, 18 rue Scribe 44000 Nantes

Contacts : Ricardo Lacuta  
Tél. 06.47.50.44.43  
[ricardo.lacuta@gmail.com](mailto:ricardo.lacuta@gmail.com)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00



**À PROPOS / S'INSCRIRE / CONTACT / CRÉDITS /**

